SETSCI Conference Indexing System,
Volume 2 (2018), 41-41

ISAS 2018
I[st] International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies
April 11-13, 2018, Kemer-Antalya, Turkey

Son Dönem Kentsel Tasarım Proje Yarışması Yaklaşımlarının Peyzaj Mimarlığı Açısından Değerlendirilmesi

Abdullah ÇİĞDEM[1*], Duygu AKYOL[2]

[1]*Peyzaj Mimarlığı Bölümü/Orman Fakültesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, TURKEY*
[2] *Peyzaj Mimarlığı Bölümü/Orman Fakültesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, TURKEY*
[*]*Corresponding author: abdullahcigdem@ktu.edu.tr*
[+]*Speaker: abdullahcigdem@ktu.edu.tr*
Presentation/Paper Type: Oral / Abstract

Özet – Yarışma projeleri, daha çok kalite potansiyeli yüksek mekânlar ortaya çıkarmak için fikirlerin üretilip geliştirildiği, fiziksel, kültürel ve sosyal sorunların bir arada düşünülüp, kullanıcının konfor ve ihtiyaçları gözetilerek çözümlerin üretildiği özgün tasarımların oluşturulması için multi-disipliner bir ortamın sağlandığı süreç olarak tanımlanabilir.
Son yıllarda önemi giderek artan kentsel tasarım proje yarışmalarının yaratmış olduğu ortam ulusal ve uluslararası düzeyde mimarlık ve kentsel tasarım olgusunun gelişmesinde katkı sağlamakta; mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı gibi meslek disiplinlerinin ortak bir paydası olarak yeni bir paydaş düzlemi haline gelmektedir.
Özellikle Büyükşehirlerde plansız kentleşme ile birlikte ortaya çıkan çevresel sorunlar için üretilecek çözümlerin kent içerisinde aranması insan ve çevre ilişkileri ile ilgilenen birçok meslek disiplinine proje yarışmalarında yeni arayışların ve çözüm önerilerinin kapılarını zorlamaya itmiştir. Mimarlık, şehir planlama ve peyzaj mimarlığı gibi proje ölçekli çalışmaları icra eden meslek disiplinlerinin yarışma sürecinde ortaya koydukları kentsel-mekânsal ölçekli tasarımlarda çevreye duyarlı sürdürülebilir mekan üretimleri, ekolojik materyal ve donatı tasarımları, yarışan kent/ marka kent olma yolunda simgesel ve özgün oluşumların ve tasarım anlayışlarının oluşturulduğu gözlemlenmektedir.
Bu çalışma kapsamında Türkiye'de son dönemde gerçekleşen kentsel tasarım proje yarışmalarına sunulan ve ödül alan (derece ve mansiyon) projeler konseptleri ve içerikleri kapsamında incelenmiştir. İnceleme sürecinde elde edilen veriler belli başlıklar altında toplanarak projelerin yaklaşım ve içerikleri kategorize edilerek yarışma kapsamında tasarımcıların mekân üretiminde /kentsel tasarımda hangi kriterleri göz önüne alarak çözümler ürettikleri ve geleceğin kentleri için hangi konseptleri önerdikleri ortaya konmuştur.

Anahtar Kelimeler *- Proje yarışması, kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı*

Evaluation of Recent Urban Design Project Competition Approaches in terms of Landscape Architecture

Abstract – Competition projects can be defined as a process in which ideas are produced and developed to bring out high-quality places with a high potential for quality, and a multi-disciplinary environment is created for designing unique designs in which the physical, cultural and social problems are considered together and solutions are produced taking into account the comfort and needs of the user. The environment created by the increasing urban design project competition in recent years has contributed to the development of architecture and urban design in national and international level; is becoming a new stakeholder level as a joint venture of professional disciplines such as architecture, urban planning and landscape architecture.
Especially in metropolitan cities, the search for solutions for the environmental problems that emerged together with unplanned urbanization has forced many profession disciplines dealing with human and environmental relations to push the doors of the quests and solution proposals in project competitions. Environment-conscious sustainable space productions, ecological materials and equipment designs, symbolic and original formations on the road to becoming a competing city / brand city, and design conceptions in the urban-spatial scale designs of the profession disciplines that perform project-scale work such as architecture, city planning and landscape architecture. Within the scope of this study, the concepts and contents of the award-winning (degree and mention) projects presented in recent urban design project competitions in Turkey have been examined. The data obtained during the review process are categorized under certain headings to categorize the approaches and content of the projects and it has been revealed that the designers in the competition have developed solutions by taking into consideration the criteria in the space production / urban design and what concepts they offer for the cities of the future.

Keywords *– Competition projects, urban design, landscape architecture*